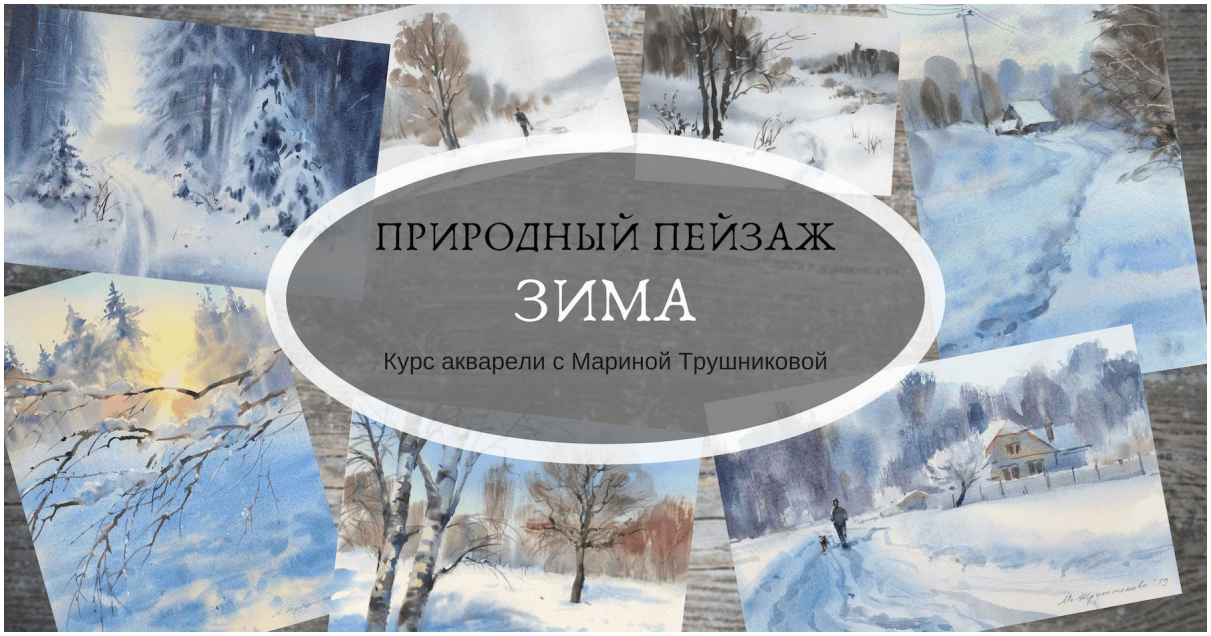


Лики природы хороши в любое время года. Зима, весна, лето, осень – все они имеют собственные краски, собственную прелесть и вдохновение!

Новый курс “Зима” открывает цикл курсов

по рисованию природного пейзажа акварелью.

Этот курс – не просто мастер-класс, как нарисовать тот или иной сюжет.

Как и все курсы Марина Трушниковой, он ОБУЧАЕТ технике, умению продумывать этапы рисования, осознанно выбирать цветовую палитру.

Курс ведет студента от простых сюжетов к сложным, от повторения работы мастера к собственным картинам.

Благодаря простоте природных ландшафтов этот курс подойдет как начинающим, так и опытным акварелистам.

ЧТО ВАС ЖДЕТ В ЭТОМ АКВАРЕЛЬНОМ КУРСЕ?

УРОК 1. ДЕКАБРЬ



- Используем только 2 цвета для создания палитры пасмурного пейзажа.
- Сосредоточиваемся на отработке технических приемов и этапов в написании этюда. Изучаем два различных варианта работы: по-сухому и по-мокрому.
- Рассматриваем несколько важных правил и составляем свои пейзажи с глубоким пространством. Пишем несколько этюдов в ограниченной палитре.
- Создаем поэтичный пейзаж с ограниченным пространством – заснеженный сосновый бор.

Итог урока: несколько этюдов в формате открытки и один большой пейзаж. И знания, как писать пасмурные зимние пейзажи.

УРОК 2. ЯНВАРЬ



- Усложняем цветовую палитру. Учимся видеть и писать снег нежными пастельными оттенками.
- Практикуемся в технике многоцветных акварельных заливок.
- Разбираемся, как рисовать покрытые инеем деревья.
- Вводим несложную архитектуру и учимся органично вписывать ее в пейзаж.
- Продолжаем совершенствовать умение упрощать объекты, понимать, как переработать фотографию для собственного этюда.

Итог урока: 2 этюда вслед за педагогом и минимум одна собственная акварель по предложенным или своим референсам.

УРОК 3. ФЕВРАЛЬ



- Рисуем солнечные зимние пейзажи, используя для этого ограниченный набор цветов.
- Закрепляем умение выполнять акварельные заливки, работать по-мокрому и по-сухому.
- Практикуемся в изображении графически красивых веточек. Учимся рисовать узнаваемые силуэты деревьев без напряжения и педантизма. Развиваем руку упражнениями.
- Подытоживаем все умения, полученные на курсе.

Итог урока: 2 этюда вместе с преподавателем, цикл упражнений на рисование деревьев и минимум один самостоятельный этюд по предложенным или своим референсам.

ОТЗЫВЫ



Asya Eisenberg

Марина, спасибо за замечательный курс. Для меня он особенно важен потому, что я люблю пейзажи и очень хочу научиться их писать. Вы прекрасно объясняете материал, показываете ход работы и обстоятельно разбираете ошибки. Это то, что нужно: видеть свои ошибки, чтобы не повторить их в следующий раз.
Во время курса я научилась некоторым новым для мня приемам письма в акварели и поняла принцип других, которые использовала ранее интуитивно. Как важно, когда ты понимаешь что, почему и как ты делаешь!
Спасибо ещё раз.
Я с нетерпением ЖДУ ВЕСНУ.



Julia Po

Я приклоняюсь перед методикой преподавания Марины. Форма подачи и последовательность, в конце каждого урока подытоживание и закрепление четких задач с ориентировкой на результат, грамотная поэтапная работа. Это настоящее сопровождение ученика к его цели. На меня к сожалению навалились все мирские дела и я не смогла сделать вовремя последнюю часть курса, но могу сказать, что даже методике преподнесения материала научилась. Спасибо огромное Марина, за твой труд!



Анна Савина

Курс "Зима в акварели" превзошел все мои ожидания, три недели сплошного восторга! Мои рисунки похожи на картины, даже не верится, что я их рисовала. Даже иногда возникает страх, вдруг повторить не смогу - тогда я сажусь и рисую еще что-то по новому фото и все получается. Это именно обучающие уроки, все очень понятно и очень интересно. Хочется продолжать и продолжать рисовать с Вами. Марина, март, апрель, май... Слушать Ваш голос, рассказывающий как меняется небо, листва на деревьях, настроение в природе. Хочется рисовать и рисовать. Спасибо большое за этот курс!



Лариса Зайцева

Спасибо огромное, Марина! Это очень здорово! Я получила кроме знаний огромное удовольствие! А еще штук 12 картин, некоторые уже подарены тем, кому они понравились. Этот курс принес много радости и не только мне.



Елена Ахапкина

Марина, СПАСИБО за этот курс! Какая разная может быть зима! Очень нравится построение курса. Как с появлением солнца расцвечивается пейзаж новыми красками и оттенками. В течение курса почувствовала прогресс в акварельной технике. Если первый этюд из первого урока написала 6 раз, то итоговый сдала уже с первой попытки. Уже вырабатывается система в отображении разных планов и нет трепета и страха перед началом работы. Иногда возникает вопрос "А я так смогу?" и хочется выбрать референс "посложнее". Мне кажется, что начинаю постепенно ориентироваться в СИНЕМ. Очень надеюсь, что продолжение курса ВЕСНА и ЛЕТО поможет разобраться с этим таинственным ЗЕЛЕНЫМ.
Еще раз большое спасибо за курс.



Елена Дорофеева

Марина, низкий Вам поклон за замечательные рассказы в уроках, ведь как много мы не замечаем в повседневной жизни.
Курс акварели о трех зимних месяцах. Он для меня оказался взрывом ощущений и познанием скрытых цветовых решений. Ну что зима, она либо пасмурная, либо снежная, реже солнечная. Если честно, пошла на курс, что бы понять, как можно цветом передать монохромность природы, которая получается на зимних фотографиях. Оказалось, что декабрь может быть вполне веселеньким, январь - тут уже полный восторг и от неба, и от природы, и от упругого снега вобравшего в себя все оттенки окружающего мира и нарядно ими переливающегося. А февраль, так даже грустно становится, что такая зимняя красота скоро закончится.
Марина, спасибо за курс! Такой подробный и увлекательный. Очень мне помогли разборы "полетов". Я, по натуре, медлительная до противного, напишу эскиз, отложу в сторонку, и, когда, через некоторое время возвращаюсь, в общем все рвется в корзину. Сначала эскизы выходили мало контрастными, какими-то блеклыми, а при добавлении цвета пропадала, из-за многослойности наложения цвета, прозрачность акварели. Пока еще не все получается, как хотелось бы, но я упрямая. Так что, все замечательно, очень надеюсь на продолжение времен года в акварели. Всего Вам самого доброго!



Ирина Герцик

Курс "Зима в акварели" научил видеть разноцветье в снеге, и научил передавать очарование заснеженной природы. С каждым новым акварельным курсом все больше открываются глаза на мир природы, все более зачаровывает травинка... кустик, на которые раньше и внимания не обращал. Когда рисуешь природу с Мариной, такое чувство, что выехал за город и отдыхаешь, наслаждаясь. Зима, не мое время года, но пройдя курс , я увидела очарование заснеженного леса, хрустальность зимнего воздуха и поняла, что все это можно передать на бумаге. Спасибо огромное, я наслаждалась, проходя курс.



Ольга Колганова

Пишу по горячим следам, пока не остыли впечатления)).
Марина, очень понравился курс, огромное спасибо!!
Казалось бы, зима, самое некрасочное время года...
А как оказалось, все не так, это время прекрасных тонких переливов цвета.
Я смотрю на свои несовершенные еще этюды и балдею просто от этих переливов!
А сколько состояний зимней природы мы изучили и написали и сколько акварельных приемов узнали.
Марина, я вижу, что ты сама как художник и Учитель не останавливаешься никогда, все время растешь над собой, изучаешь, пробуешь, изобретаешь, а потом это все щедро отдаешь ученикам. Это вдохновляет и окрыляет.
Спасибо и очень надеюсь на продолжение.



Tatyana Tretyakova

Добрый вечер!
Я учавствовала в первый раз в подобном курсе. Сейчас понимаю , что с моей стороны было авантюрой на это пойти из-за полного отсутствия опыта))....но отказаться тоже было невозможно, уж очень люблю зиму! Маринины уроки выше всяких похвал! С такими объяснениями даже новичок может добиться результата.
После этого курса немного пропал страх перед акварелью, узнала много новых навыков, хотя впереди ещё долгий путь.....Постараюсь повторить курс ещё раз самостоятельно..
Отдельная благодарность всем участникам за то, что поддерживали добрым словом! Спасибо большое!
Всем вдохновения и до новых встреч!😊



ЧТО ОСОБЕННОГО В ЭТОМ КУРСЕ

3 СОСТОЯНИЯ ПЕЙЗАЖА В КАЖДОЙ ЧАСТИ КУРСА

В каждой части мы рисуем три месяца года. А это разные состояния пейзажа, разный колорит, разные детали.

ОГРАНИЧЕННАЯ ПАЛИТРА

Для работы мы возьмем всего 2-4 цвета.
Вы не потеряетесь в замесах и одновременно научитесь смешивать краски.

РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ ПИСЬМА

Мы изучим различные техники работы акварелью, разные приёмы.
Ваша техника письма станет разнообразнее.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Полученные навыки вы тут же примените в написании своих сюжетов.
Для этого мы сделаем акцент на композиции и умении создавать собственную картину по аналогии.

КТО МОЖЕТ ОБУЧАТЬСЯ НА ЭТОМ КУРСЕ

Любители акварельной живописи, имеющие небольшой опыт работы акварелью

Курс построен на простых сюжетах, не требующих сложного рисунка и позволяющих сосредоточиться на новых акварельных техниках и приемах.

Только присматривающиеся к акварельной технике и желающие попробовать свои силы в ней

Хорошо, если вы уже имеете представление об акварели, но даже если нет, то мастер-классы марафона помогут вам освоить эту технику. В каждом уроке подробно разбирается ход работы, особенности материалов и смешение красок.

Те, кто давно и страстно влюблен в акварель

Для продвинутых участников марафон будет полезен возможностью попробовать иные техники и создать собственные сюжеты по мотивам представленных.

КТО ПРОВОДИТ

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник. Педагог с 20-летним стажем.
10 декабря 2006 г. открыла свою Школу Изобразительного Искусства в Интернете. С тех пор Марина Трушникова имеет тысячи студентов по всему земному шару. Школе исполнилось 10 лет. Помимо Школы ей создано множество видео-курсов по разным направлениям рисования. Все студенты Марины отмечают отличное качество её преподавания, доступность объяснений и эффективность методик.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

1. Курс предусматривает только самостоятельное прохождение.
2. Уроки курса расположены на учебном сайте проекта. В уроке: видео высокого качество с упражнениями и этапами рисования этюдов, фото с результатом работы и референсы для творческой работы. Видео можно просматривать с любого устройства, для скачивания они не предназначены.
3. Доступ к материалам предоставляется на 1 год.

СТОИМОСТЬ КУРСА

3600 руб